



# La gazette de Montaulieu

E-mail : [mairie.montaulieu@orange.fr](mailto:mairie.montaulieu@orange.fr)

Site : [montaulieu.fr](http://montaulieu.fr)



## Le mot du Maire

Printemps 2017

Au cinéma, les « Remake » de films sont à la mode. A Montaulieu, on pourrait faire un remake de « Histoire d'O » ou plutôt « Manon des sources ».

Car une fois de plus je vais vous parler de notre source Fourbeau.

Je vous résume rapidement les derniers événements :

Travaux de captage en octobre 2015 puis mise en route du pompage en fin d'hiver. Mais en juillet, nous nous sommes rendus compte que la source ne produisait plus. Il s'est avéré que cette source était la même qu'une autre située en amont, qui avait été elle même re-captée et envoyée sur une réserve afin d'irriguer des cultures. Après discussion avec les propriétaires, un compromis a été trouvé pour l'été dernier. Il restait donc à pérenniser cet accord. La source alimentant le réseau public, il y a obligation pour la commune d'en être propriétaire. Malheureusement les négociations n'ont pas pu aboutir à cette transaction. Nous avons donc signé une convention avec l'agriculteur afin que nous puissions utiliser cette eau en cas de besoins pendant l'été. Cette convention ne pouvant se pérenniser pour le long terme, il reste donc à trouver une autre solution.

Heureusement la vie de la commune ne s'arrête pas à ces contraintes. Il y a quelques bonnes nouvelles. Tout d'abord l'ancienne maison de Jean Pierre Hamonet a été vendue à 3 personnes différentes, dont une devrait venir y habiter à l'année. La réfection de cette demeure se fera donc progressivement mais comme toujours en dehors de la période estivale.

Le budget de la commune a été voté fin mars. Il est toujours excédentaire. Et comme vous le savez, depuis le 1er janvier 2017, nous faisons partie d'une grande communauté de communes (Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale, CCBDP). Afin de tenir les budgets des nouvelles compétences, les taux d'imposition des 4 taxes vont augmenter ; nous serons donc touchés directement sur nos feuilles d'impôts. C'est pourquoi le conseil municipal a décidé de baisser la taxe d'habitation afin que l'impact financier soit moindre pour nous tous. Le bilan sera fait l'année prochaine afin de savoir si ces nouveaux taux sont pertinents ou doivent encore être changés.

Avant de terminer sur les prochaines activités estivales, je vous donne 4 informations :

Depuis mars, le renouvellement des cartes d'identité ne se fait plus à la mairie de Montaulieu, mais à celle de Nyons, car il faut prendre les empreintes biométriques. Il faut prendre rendez vous directement à la mairie de Nyons.

Deuxièmement, petit rappel pour les propriétaires de terrains en bordure du Rieu. Vous avez obligation d'entretenir les berges du ruisseau, tout obstacle au bon écoulement de l'eau devant être retiré.

Ensuite, certains d'entre vous se plaignent des dégâts causés par les sangliers. Notre commune est classée « point noir », c'est à dire que la chasse est ouverte sur une période plus longue, normalement à partir du 1er juin mais dans des conditions bien définies. Pour plus de renseignements, je vous signale que l'assemblée générale de l'AC-CA de Montaulieu aura lieu le samedi 13 mai à 18 h dans la salle communale.

Enfin, nous venons de terminer d'installer les panneaux avec le nom des chemins. Il vous appartient d'indiquer votre numéro sur ces voies.

Mais passons au festival de l'été. Pour des raisons de manque de bénévoles, il a été décidé qu'il n'y aurait pas notre grosse fête de fin juillet mais des petites manifestations plus conviviales.

Nous aurons ainsi un stage de tango la semaine du 14 juillet, avec probablement un concert le dernier jour et pourquoi pas un repas communal ; nous recevrons également la Chorale du Delta (celle de Coline Serraud) le 21 juillet, et probablement un autre concert de violes à la mi-août : de quoi contenter tous les goûts.

Toutes les autres sollicitations peuvent être encore étudiées.

*Stéphane*

## **Libellules de Montaulieu**

La grande diversité des libellules (scientifiquement Odonates) dans toute la région est bien connue parmi les « Odonatologues » et a même inspiré une littérature spécialisée comme « l'Atlas illustré des Libellules de la région Alpes ». Mais dans les petites vallées de la Drôme provençale comme la nôtre, la rareté des petits étangs et mares empêchent la plupart des espèces de s'installer durablement. Certaines des grandes libellules comme les Aeshnes remontent et descendent les cours d'eau dans une chasse effrénée, mais la plupart préfèrent des petits plans d'eau tranquilles.

Mais je fus quand même très surpris quand à l'occasion du premier remplissage de mon nouvel étang, les premiers « chasseurs » arrivèrent déjà à peine deux ou trois heures écoulées.

Après 3 ans, le chapitre « Libellules » dans « insectes de l'Europe » était presque complètement présent, et ce n'est pas fini. Comment « savent » ils qu'il y'a un nouveau biotope disponible ? Est-ce qu'ils sont connectés ? Mystères de la Nature !



**Aeschna (femelle)**



**Aeschna mixta**



**Anax imperator**

Leur observation est vite devenue un hobby passionnant pendant les après-midi caniculaires de l'été. Muni de jumelles et d'un appareil photo avec zoom puissant, on peut partir à la chasse, tranquillement installé dans son fauteuil. Mais c'est une école de patience, car ces bêtes sont hypernerveuses et constamment en mouvement.

On est obligé d'imiter la tactique de chasse à la grenouille, leur ennemie principale : elle s'installe confortablement, immobile entre les nénuphars et elle attend, avec une patience illimitée quelque fois 2/3heures jusqu'à ce qu'une malheureuse libellule se pose par hasard à proximité et avec un saut impressionnant, elle s'assure son gigot pour la soirée.

Je suis loin d'être capable de la même patience qu'elle, mais je peux composer avec la portée de mon zoom, 4 fois plus longue que ses sauts. La photo et aussi un bon moyen de déterminer les espèces et sous-espèces, ce qui est assez difficile.



**Cordulégastre boltoni**



**Crocothémis écarlate**



**Enallagma cyathigerum (Agrion)**

La méthode classique de les attraper au filet pour les inspecter risque toujours d'endommager leurs membres fragiles. Contrairement à certaines croyances du monde rural où circulaient des noms comme « épingle du diable » ou « crève œil », les libellules ne manifestent aucune agressivité ou comportement gênant envers l'homme, certains Aeshnes aiment quelque fois s'approcher d'environ 50 cm par pure curiosité. Les libellules ne « piquent » pas, elles sont dépourvues de dard, mais les grands exemplaires peuvent théoriquement mordre si on les prend dans la main, à l'instar des Mantres religieuses.



(Photos prises par Wolf (sauf Aeschna mixta et Anaximperator))

J'ai choisi de vivre dans les bois à l'écoute de la nature, de ce qu'elle me dit sur mon rapport à la vie, à mon quotidien dans les ressources que j'y trouve.

Comment cette nature vaste me parle de mon corps physique, émotionnel et mental.

Comment se forment la conscience, la présence et l'expérience de l'amour.

Comment cette nature me parle d'économie, de richesse qui s'inscrivent dans le rythme des saisons, des éléments, de l'abondance, de la mort, de la transformation.

Quelle cohabitation inventer entre nous : dans nos choix, nos expériences, nos chocs et émotions ?

Montaulieu lieu de rencontres et de partages, si tu veux, à inventer : pas si facile de ne pas prêter d'intentions à l'autre, de ne pas oublier de respecter, d'apprécier, de reconnaître et interroger la façon de vivre de l'autre, ses choix et ses aspirations.

Apprendre à partager sa vision, ses rêves, ses projets de vie ou de développement de cette vallée.

### Vers quel avenir inscrit dans quel présent ?

Quartier les Ferrières (les fées rièrent) après le départ de nos enfants, cet espace plus ou moins habité reprend sens, rêves et projets. Sortant de la croyance où cette maison est une lourde charge jusqu' à envisager de vendre, nous la voyons redevenir une ressource tangible, un espace des possibles, de rêves et une graine d'oasis inspirée de Pierre Rabhi et de l'association Colibri.

Notre intention est de soutenir l'émergence d'un habitat groupé et participatif :

à terme 4 familles, un lieu des anciens, de formations/transmissions et valorisation des terres par la pratique de la permaculture.

Je suis reconnaissant d'avoir pu m'installer dans la vallée, d'abord par un terrain qui nous est donné au Pousara, puis par l'acquisition de cette maison avec le soutien de la SAFER dans un projet collectif de deux familles pour développer une boulangerie en bio.



Ce que je porte dans mon cœur c'est la richesse d'expériences que permet la vallée de Montaulieu, c'est-à-dire l'implantation d'une population diverse avec des projets et réalisations originales. Certains sont arrivés avec sac à dos, d'autres avec des moyens financiers plus ou moins importants et je souhaite qu'à l'image de la biodiversité de la nature, la diversité humaine et sociale continue à y trouver sa place.

*Jacques*

# semaine Tango

La Cie Tango Magnolia présente  
Création 2017

## RONDEANDO

**Spectacle pour 8 danseurs**

Nicholas Bentley, Béatrice Grezat, Jacques Grezat, Christian Lotthe, Olga Mastrogiorganni, Claude Pino, Denise Pitruzzello, Frédérique Zarod

Durée : 35 min suivi d'un espace temps discussion entre équipe artistique et spectateurs  
Exposition photos Jean-Michel Larroque

Rondeando  
Projet issu d'ateliers chorégraphiques proposés aux adhérents de l'association Nyonssaise de tango argentin : Tangolive.  
Le sujet est inspiré des événements ayant eu lieu sous la dictature en Argentine et plus précisément des « Folles de la place de Mai. Il s'agit en fait d'un groupement de femmes, grands-mères, cherchant à retrouver leurs enfants disparus, et petits enfants volés par les militaires. Le symbole fort de cet événement est la place de Mayo à Buenos aires où « Les folles de Mai » tournaient en rond devant le siège du pouvoir militaire.  
Notre ré-écriture chorégraphique vient questionner la notion de liberté et de ses entraves. Sujet toujours d'actualité la question « fil conducteur » du spectacle pourrait se résumer à « De la dictature à l'amour : quel chemin emprunter pour une résolution long terme ? »

## RONDEANDO

**Spectacle danse pour 8 danseurs**

Sortie de résidence :  
**10 juin - 21h**  
Théâtre de verdure - Nyons  
**17 juin - 22h**  
Salle fêtes - Mévouillon  
**10 juillet - 21h30**  
Salle fêtes - Montaulieu

**5-11 sept**  
Exposition photos Rondeando  
Jean-Michel Larroque  
Espace Roumanille - Nyons

Conception création chorégraphique  
Denise Pitruzzello  
Mise en scène : Sandrine Rey  
Photos : Jean-Michel Larroque

## A propos de la fête...

Cette année, nos deux principales organisatrices de la fête annuelle, Charlotte et Sophie, si dévouées et efficaces ne sont pas très disponibles et plus assez secondées, à leurs yeux.

Donc, l'idée est de remplacer la fête traditionnelle par une soirée spéciale, fantastique et joyeuse sur des rythmes latinos. En effet, le 14 juillet, nous accueillerons pendant la semaine « Tango », le groupe « Dos Amigos & Co ».

Que chacun apporte ses petites spécialités culinaires, que nous partagerons, ensemble au cours d'un repas convivial....

Avant de danser sous les étoiles...

STAGE TANGO ARGENTIN du 9 au 15 Juillet 2017  
À MONTAULIEU (drôme provençale)

Dis si je te suis et qu'en chemin je souhaite changer de direction, tu me suivrais ?

Thématique : « Le Tango comme espace de relation. Comment guider sans contraindre ? »  
Intervenants :  
Denise Pitruzzello & Christophe Apprill

## Christophe Apprill & Denise Pitruzzello

Formation : 18h de danse tango argentin  
- Dim 9 : 18h-19h30  
- Lun10-Ve14 : 9h30-11h + 18h-19h30  
- Sam : 9h30-11h

Tarifs : Stage (18h) 280€/pers. (tarif normal)  
250€/pers. (petit budget)

Inscriptions : Cie Tango Magnolia  
cietangomagnolia@yahoo.fr  
tel. 07 77 06 82 52  
www.cietangomagnolia.fr

## 14 Juillet 2017 à Montaulieu

Un feu d'artifice en musique et danse

### DOS AMIGOS & CO

Cie Tango Magnolia

Dès 21h sur la place du village

MUSIQUE Dos Amigos & Co  
Cabaret Latino & Tango argentin  
INITIATION TANGO ARGENTIN  
DEMONSTRATIONS Cie Tango Magnolia  
REPAS PARTAGE  
BUVETTE