



La gazette de Montaulieu

E-mail : mairie.montaulieu@orange.fr

Site : montaulieu.fr

N° 33

Été 2016



Le mot du Maire

Bonjour à tous.

L'été est enfin arrivé avec sa chaleur et également ses orages .

Le village commence à se remplir et les routes et chemins sont bien fréquentés entre nos agriculteurs qui ont commencé les récoltes et les touristes qui viennent découvrir notre belle commune. Sachons accueillir nos hôtes avec la convivialité et la tolérance propre à Montaulieu.

Les divers travaux entrepris au village sont suspendus durant la trêve estivale et ne reprendrons qu'à l'automne.

Nous pouvons ainsi profiter de notre village pour diverses manifestations. Nous avons déjà accueilli la chorale italo-française Avanti Nyons Manciano , la nuit du Conte , superbe soirée où 25 conteurs dans 6 espaces du village ont ravi plus d'une centaine de spectateurs. Il y eut également la Chorale du Delta de Coline Serreau qui emplit de ses interprétations lyriques l'église du village. Enfin à la fin du mois, nous organiserons notre traditionnelle fête du village.

Au niveau municipal, après les travaux de la source Fourbeau, enfin en fonctionnement après quelques ratés au démarrage ayant entraîné des frayeurs à certains, nous entreprendrons fin septembre la réhabilitation de la tour du village.

Donc profitons de l'été et de toutes les activités proposées sur la commune, ou dans les communes alentours.

Bonnes vacances

Stéphane



De Cilaos à Montaulieu...with love !

Nous avons quitté la Réunion en 2013. Tout d'abord pour faire une formation agricole à Nyons, mais aussi pour se rapprocher de nos familles, et puis aussi retrouver les « quatre saisons » qui ont rythmé notre enfance, avec leur lot de petites joies (poêlées de champignons, luge, primevères et chants des cigales, pour ne citer qu'elles !) Nous vivions dans un village des « hauts » de l'île, Cilaos, au pied du Piton des neiges. Bien que les perspectives de retour en métropole nous réjouissaient, c'est tout de même avec le cœur lourd et un brin de nostalgie que nous avons laissé derrière nous cette petite bourgade créole, avec ses charmes, ses pitons, ses remparts, ses cascades, ses reliefs escarpés, ses fleurs parfumées, ses sentiers de randonnée, ses habitants...

*Mais la joie est vite revenue ; un heureux concours de circonstances nous a amené dans un village du Haut Nyonsais : **Montaulieu**. En arrivant pour la première fois à la Ferme des Aygues, où nous avons logé à notre arrivée, quelle fût notre surprise de découvrir les paysages de cette vallée ! La crête au dessus du rocher Florin ressemblait étrangement aux pics rocheux des Trois Salazes qui dominaient notre jardin créole, et le sentiment de protection et de bien être que nous éprouvions à l'entrée de la vallée drômoise, tout comme celui que nous ressentions à l'entrée du cirque de Cilaos !*

Nous avons prolongé le séjour : censés rester un mois ici, cela fera finalement trois ans en septembre que nous vivons à Montaulieu. Et c'est avec le cœur léger que nous y apprécions ses charmes, ses pierres, ses vergers, ses

fêtes, ses reliefs escarpés, ses fleurs parfumées, ses sentiers de randonnée, ses habitants...



La Réunion



Montaulieu

Laure et Joël



Histoire de sanglier et de jardin

Pour nous qui habitons à la montagne avec un jardin, surtout pour nous qui y résidons toute l'année, ça fait partie de la vie de faire pousser les légumes, avoir des fleurs pour participer à la nature et la croissance qui nous entoure. Mais combien c'est écœurant de trouver le jardin ravagé pendant la nuit, les jeunes plantes pieds en l'air, nouvelles feuilles écrasées, les semences distribuées à l'abandon.



Tout ça à cause de notre sport de la vallée de Montaulieu, l'hiver quand arrivent les porteurs de fusils, les 4/4 de luxe pour animer la vallée avec le boom boom, enrichi parfois par des engueulades, les chiens perdus, les voitures qui traînent devant quand on sort, avec des yeux de chasseurs qui cherchent la proie. On est habitué à cette frustration, le travail extra qu'il faut faire pour entourer le jardin comme une prison sérieuse.

Parfois je trouve que le jardin ravagé pousse drôlement bien l'année suivante. Aujourd'hui j'ai trouvé que le compost qu'ils avaient bien retourné était prêt bien avant la normale, et avec un énorme soupir, je remplis des seaux pour remettre au lit des pommes de terres qui essaient quand même de continuer à vivre.. à part celles qui apparemment avaient disparu, ou bien avaient été mangées. Oui, il me semble que les sangliers n'endommagent pas les artichauts ou les fleurs bien installées, mais reniflent bien sûr tout autour.

On peut dire que parfois les sangliers travaillent pour nous mais comme des voyous, égocentriques, déchaînés. C'est peut-être ma façon de faire un petit travail de pensée positive après leur grande action, pour calmer la colère, ou bien poser ma grande question qui marine : comment, en France, le pays de manif, où les gens sont habitués à descendre ensemble dans la rue quand il y a quelque chose qui ne va pas, se fait-il que l'on accepte ces conditions : être obligés d'accepter des chasseurs de n'importe où (des amis des amis depuis une certaine distance) qui, au petit matin, marchent comme des rois sur nos terres, sans permission, dans notre petite vallée normalement calme, notre petit paradis de nature ? J'étais présente à une réunion de chasse et quand je demandai pourquoi leur association n'avait jamais offert une soirée sanglier pour les gens de Montaulieu, ce fut clairement exprimé qu'ils ne voulaient pas nous offrir à manger à des gens comme nous (????)

Oui, je peux dire qu'il existe des chasseurs sympas, j'en ai rencontré, et je parle avec eux. Mais ils font un élevage de bêtes sur nos terrains. Et cette année, il n'y a pas de glands, donc on risque beaucoup de passage, et le besoin de se remémorer ce changement positif !

Pourquoi on ne se met pas en public avec des pancartes de manif, argument légal dans le dos, en posant la question s'ils ont vraiment le droit de chasser ces bêtes sauvages quand ils leur donnent à manger comme à des bêtes domestiques ? C'est probablement le cas, comme c'était un ancien droit que le peuple a gagné après la révolution, qu'il est impossible de toucher à ce droit sacré, comme il y a aussi le lobby américain qui refuse d'annuler le droit de port d'armes.

Personnellement, je n'aime pas le sentiment de victime. On vit maintenant 200 ans après la période où le peuple se trouvait affamé dans les campagnes. Nous, on préfère manger nos légumes avec le changement de saison, rossignols, cigales et on voudrait chercher les champignons sans peur, en sécurité, tranquille. Petit P.S. pour les sangliers : si vous voulez tout simplement me visiter pour retourner les composts, veuillez me téléphoner en avance et je vous laisse passer!

2ème P.S. : Comme il n'y a pas de glands cette année, il est déconseillé de donner à manger aux sangliers, on dit que cela peut provoquer deux portées ! D'où une vraie invasion de bêtes affamées...



Prue

La voix chantée la voix parlée avec Lilo Lelonge



Bienveillance humour accueil de ce qui est découverte apprentissage
respiration, chant en groupe, seul.e, le corps ,
l'écoute ensemble convivialité

Un groupe ouvert qui se rencontre pour la quatrième fois :
le dimanche 18 septembre 2016 de 10h à 17h
salle communale de Montaulieu (40€)
repas tiré du sac

Ce message est une invitation pour de nouveaux venus :
pour tout renseignement et s'inscrire :

Contact : Lilo 06 25 13 13 36

Béatrice : Pensez à emmener votre instrument (voix), même s'il n'est pas tout à fait accordé !!!

HISTOIRES PLUS OU MOINS PARTAGEES

**Une Terre d'accueil,
Une terre de rêves
Une terre de départ vers les villes : espoir de meilleurs.**



Lieu d'habitation pastorale des Voconces puis gallo-romaine, passage stratégique entre les vallées du Rhône et de l'Ouvèze, parsemés de plusieurs châteaux forts et un monastère important pendant le moyen âge, village provençal d'agriculteurs et d'éleveurs, avec une école et 265 habitants en 1856. Nous sommes passés par des populations diverses et multiples.

A voir l'excellent ouvrage de Susanne et Michel LALLEMAND: De Montolio a Montaulieu, Un village des Baronnie du Moyen-âge à la Révolution (2009) et celui de Marie-Pierre Estienne: châteaux, villages, terroirs en baronnies(2004)



Des familles natives qui n'ont pas quitté la vallée : Arnaud, Esteve, Farnoux et hommage à ceux qui aujourd'hui sont partis pour le grand voyage, Motte, Bonifacy, Roberte ? À ceux qui gardent le contact : les plus anciens Bonnard, Estève , la Famille Morin venue se réinstaller comme agriculteur...



L'exode rural avec creux de vague à la fin des années 60 (41 hab. en 1968)

Et le renouveau des années 70 : vague d'idéalistes, de rêveurs, de fêtards, de retour à la terre, à ce qu'elle porte de bien-être sous un ciel clément et bleu. Mais ils ont ressuscité un village abandonné, tombant en ruine.



Puis d'autres vagues d'Anglais, Irlandais, Américains, Italiens, Allemands, Français, Belges etc...

auto-constructeurs de maisons, de familles, de projets de vie, de résidences de vacances, avec toujours beaucoup de créativité...s'installant au village ou tout au long de la vallée.

La liste est longue de ces concrétiseurs de rêves et elle n'est jamais close- elle ne devrait jamais l'être car nous vieillissons tous, même dans cette vallée heureuse- on passe tous du jeune rêveur au citoyen plus au moins réaliste, puis à l' "ancien du pays" qui -on l'espère- n'oublie pas ses rêves de jeunesse. Il y a des enfants qui partent vers les villes et il y a ceux qui reviennent.



Mais il reste encore un peu de place - la densité moyenne de population est seulement de 6.1 par km2 (par comparaison : USA 33, Argentine 15, Canada 3,6, Drôme 76, Lozère 15, France 103, Pays-bas 408 !!!)

Beaucoup viennent par amour de ce lieu, de ce qu'ils y voient, de ce qu'ils y projettent de leur réalité. Dans l'historique, il y a ceux qui arrivent sac à dos, en vélo, camionnette, yourte, tipi ou camion de déménagement, une poignée de francs/euros en poche, d'autres avec plus d'argent ou beaucoup plus. Chacun s'installe avec ce qu'il a, les moyens du bord, et crée son propre petit univers idéal.

Il y a co-habitation malgré des points de vue différents, des frictions, ... du vécu quoi !

Temps bien heureux où ce village soutient la vie qui s'y passe, sa richesse, se nourrit de cette diversité, de la capacité d'être ensemble.



Jacques (Grézat) et Wolf

Chorale du Delta (suite...)

Mardi 12 juillet, nous avons assisté en l'église à un très beau concert de la chorale du Delta, dirigée par la réalisatrice Coline SERREAU. Depuis 10 ans, elle parcourt pendant l'été le sud de la Drôme allant d'églises en chapelles. Le programme du concert propose des œuvres du répertoire classique en explorant toutes les époques.

Du moyen âge avec Clément Janequin en passant par Jean-Sébastien Bach, Monteverdi, Brahms, Schubert et des chants traditionnels d'Europe de l'est ou du folklore occitan.

La cinquantaine de spectateurs a pu apprécié le talent de ses « amateurs » qui se réunissent à Paris toutes les semaines pour répéter.

La collation servie par la mairie après ce concert a permis à chacun de converser avec les choristes.

Avec joie, nous reconduirons l'année prochaine cette prestation musicale.

Le duo Sylvie Jacquemin (piano) et Armin Riffle (violoncelle)
de retour à l' Eglise de St Jalle, lundi 25 juillet (20h30).

Au programme:

la 4^{ème} sonate de **Beethoven** pour violoncelle et piano opus102/1.
4 pièces de **Dvorak**. 2 danses slaves, Rondo et Waldesruhe. La 4^{ème} sonate pour violoncelle et piano opus 12 de **Nikolai Maïskovsky**.
La sonate pour violoncelle et piano n° 119 de **Sergei Prokofieff**.

Le concert sera suivi d'une agréable rencontre entre artistes et mélomanes, accompagné du pot de l'amitié ...comme d'habitude!!!

Prix des places: 15 euros, moins de 18 ans, 10 euros

Réservation: Office de tourisme de Nyons et Martens Daenens (0475274428)



FÊTE DE MONTAULIEU
SAMEDI 30 JUILLET

COLLECTIF De 6 De La!
18h30 Spectacle de Contes
20h00/22h30 Contes déambulatoires

21h00 **COCO SOUFFLETTE**
23h00 **COCO SUNSHINE**
01h00 ...DJ IO

Participation Libre

Retraitements : www.montaulieu.fr

La jolie maison que nous louons à Curnier va être vendue, nous devons la quitter au plus tard d'ici un an.

Nous cherchons donc un nouveau "Sweet Home" avec trois chambres et un

extérieur, si possible un jardin, situé dans un périmètre d'environ quinze kilomètres autour de Nyons.

Comme vous le savez, ce n'est pas simple à trouver, surtout à un prix modéré. Si vous connaissez une location qui va se libérer dans les mois à venir ou même tout de suite, merci de nous le signaler !

Par avance grand merci à vous.

Jutta Lossos / Maurice Badez 04 75 27 76 52



Jusqu'au 13 novembre se tient l'expo "Les Invendus" dans la ville de Chinon qui dévoile au grand public la collection d'art d'Albert Benamou habitant de Montaulieu depuis 1967 et galeriste parisien.

Sur la photo, avec Nam June Paik, artiste sud-coréen, et renommé d'art contemporain. (*Esther*)

IL NE FAUT PAS SE FIER AUX APPARENCES.

Telle pourrait être la leçon de la ville médiévale de Chinon et de la communauté de communes Chinon, Loire et Vienne qui signent ici une programmation artistique résolument audacieuse !

Née de la rencontre entre Albert Benamou, galeriste et collectionneur éclairé et de Cindy Daguenet, commissaire des expositions d'art contemporain au musée le Carroi et à la galerie d'hôtel de ville, l'idée d'une exposition d'œuvres signées par les plus grands artistes, que le public et les collectionneurs ont en leur temps boudé, a germé dans la tête de ces deux passionnés d'art ! Tous ont marqué l'histoire de l'art de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui ! Warhol, Ben, César, Topor, Lebel, Klein, Nam June Paik, Spoerri, Tetsumi Kudo, Buren, Oldenburg, Mossé, Hubaut...mais qui connaît les sculptures de l'actrice Sarah Bernhardt ou encore l'œuvre picturale du compositeur John Cage ou même les expansions de César et non pas ses compressions si célèbres ? Nommée « Les Invendus », l'exposition présente des œuvres méconnues de 35 artistes majeurs mêlant musique, traces, bribes de happening décapants et œuvres originales -peintures, sculptures, installations, collages, assemblages, affiches-. Un parti pris de la communauté de communes Chinon, Vienne et Loire et de la ville de Chinon après le succès en 2015 de l'exposition de Daniel Spoerri et des artistes du Eat Art.



Neapolis chants traditionnels napolitains

Hommage à la tradition, la vie, l'amour, la plaisanterie..

A travers les chants nés à Naples, grâce à la collaboration féconde entre poètes et musiciens, dans une période d'or qui se situe entre 1800 et 1900.

Certains plus anciens encore populaires et anonymes.

Un voyage sonore dans le temps et l'espace, au cœur des émotions et des sentiments d'amour, de passion, de haine, de révolte, de joie, de mélancolie, d'amertume, de bonheur. Des poésies en musique mêlées à la force du conte.

à MONTAULIEU le dimanche 14 août à 18h

Venez nombreux !!!

