



# La gazette de Montaulieu

E-mail : [mairie.montaulieu@orange.fr](mailto:mairie.montaulieu@orange.fr)

Site : [montaulieu.fr](http://montaulieu.fr)

N° 26



mi -octobre 2014

## Le mot du Maire

Bonjour à tous

Il y a 6 mois, vous avez élu une équipe municipale partiellement renouvelée.

Celle-ci, après une phase d'apprentissage, s'est mise au travail afin de faire aboutir les différents projets pour la commune. Je ne reviendrai pas sur la problématique de l'eau, puisqu'un article y est consacré dans ce bulletin.

Le conseil se penche sur le devenir de la commune et son intégration dans les instances locales (communauté de communes, canton, parc...).

Vous serez sollicités pour intervenir dans ces réflexions qui vous seront présentées au printemps prochain.

Différentes manifestations ont animé notre été en extérieur, mais les événements culturels continueront comme d'habitude dans notre salle communale pendant cet automne.

Vous trouverez ci joint le programme du prochain trimestre, jusqu'à la célèbre fête de la soupe (en espérant que la météo nous laisse la possibilité de la réaliser).

N'oubliez pas que ce bulletin sert à vous informer, qu'il est donc ouvert à tous, mais que les conseillers sont à votre disposition pour toute demande spécifique.

Bon trimestre et à bientôt lors des différentes manifestations.

*Stéphane*

## Les Noces d'Aurore et Tristan

« Du mistral aux alizées, de Pointe-à-Pitre à Montaulieu, il y avait peu de chances pour que ce Parisien et cette Guadeloupéenne se rencontrent. Encore moins pour qu'ils se marient dans le petit village de Montaulieu ! » C'est ainsi que la mère d'Aurore eut la bonne idée de lancer une cérémonie qui faillit bien ne pas avoir lieu...

Alors que les invités attendaient sagement la mariée, que le futur époux guettait la poussière du carrosse à l'horizon : rien ! Il ne voyait rien que les collines orangeuses ! Le voilà devant la salle polyvalente, à guetter seul. Les minutes défilent, lorsque enfin arrive au bout d'une demi-heure la future épouse, dans un break des années 90 : le magnifique cabriolet bleu ciel loué pour l'occasion avait été victime d'une crevaison !

Pour le reste, tout fut parfait lors de cette cérémonie sur mesure. La salle polyvalente put accueillir tous les invités, même si cela nécessita de déplacer le buste de la Marianne et la photo de François Hollande. Stéphane fit rire aux éclats toute la salle en soulignant que « le mariage permet de résoudre à deux des problèmes qu'on ne se serait pas posé tout seul ». Et il fallut même essuyer quelques larmes d'émotion.

Pendant le cocktail qui suivit, les musiciens donnèrent à la place de la mairie des airs de bal musette et pas un invité ne resta insensible au charme de cette vue à la beauté sauvage. Et pourtant, certains nous l'avouèrent par la suite, Montaulieu, perché sur sa colline, les avait d'abord déroutés. Même avec un GPS, certains se perdirent. D'autres doutèrent : cette petite route en lacets menait-elle vraiment à la mairie ?



De notre côté, nous avons toujours eu la certitude que notre mariage aurait lieu ici. Montaulieu est entré dans notre vie en 2008, lorsque les parents de Tristan - Nelly et Raphaël - décidèrent de s'installer aux Mourinas, et depuis, notre attachement pour le village et ses habitants n'a cessé de croître. Nous y avons découvert bien plus que des paysages, car Montaulieu est avant tout un lieu de rencontres, un esprit fait d'hospitalité et de partage.

Alors que nous écrivons ce texte, nous ressentons l'envie d'y revenir aussi vite que possible. La mairie nous a offert en cadeau un petit olivier que nous avons déjà planté aux Mourinas. Nous avons maintenant hâte de le voir grandir. Notre histoire avec Montaulieu ne fait que commencer.

**Aurore et Tristan Aureau**

## Histoires d'eau

L'été est passé, et comme chaque année c'est le moment de faire le bilan sur nos ressources d'eau. Il n'y a pas eu de moments spécialement difficiles en 2014, grâce à l'abondance des pluies d'été.

Comme l'année dernière la tarification d'été a probablement contribué à la stabilisation de la consommation, mais l'inquiétude reste chez certains - incertitude sur la pluviométrie future, augmentation de la population estivale, possible baisse permanente du débit de la source. Ceux qui se sont mis sur des activités touristiques dépendent crucialement d'un approvisionnement fiable. Certes, ça ne concerne pas tout le monde, mais c'est clair qu'il y a nécessité de réflexion sur l'orientation future de la commune. Réflexion qui ne peut pas se limiter au conseil municipal. Les deux réunions publiques au printemps et dans l'été ont déjà engendré un énorme intérêt, il y a eu une panoplie d'idées et de propositions, parfois des discussions passionnées.

Pendant la première réunion, nous avons eu droit à un exposé du bureau d'études « Cohérence » sur notre système d'eau et la géologie des aquifères de Montaulieu. L'exposé, bien que formellement correct et bien préparé m'a laissé pourtant sceptique. Les calculs étaient très complexes et le volet géologique parlait seulement des sources déjà captées et non du potentiel général, mais c'est mon avis personnel. Ensuite, en petit comité informel, les experts évoquèrent le potentiel des économies d'eau et les choix que les communes en situation comparable devraient faire. C'est à nous de faire ce que l'on veut de ces infos, au moins, c'était honnête.

La deuxième réunion, en été, a été plus fréquentée. L'ingénieur – docteur Richard Maillot nous a fait un excellent rapport sur les aquifères de la vallée, spécialement sur la source du ravin du Fourbeau. En effet, cette source se différencie des autres sources et de la source du Prayal actuellement captée parce qu'elle draine tout le bassin versant du nord-est de l'Ubac. Mieux encore que sur une carte géologique, l'étendue de ce bassin saute tout de suite aux yeux en regardant une image satellite (par ex. sur Google earth). Ces aquifères abondants trouvent leur sortie logiquement au point le plus bas de l'éperon calcaire-barrémien qui suit la grande faille entre le village et le col des Lantons. Dans la discussion qui suivit, l'idée de reconsidérer cette source a suscité un certain enthousiasme dans la salle.

Pour résumer, on peut maintenant travailler sur plusieurs axes :

### 1) Le raccordement au réseau de Curnier :

Le + : faisabilité déjà assurée, bon débit, probablement favorisé par les pouvoirs publics.

Le - : coût élevé (plus de 250.000€), pompage coûteux et complexe, évolution du prix de l'eau incertain, échappe à notre contrôle, risque de rachat du système par un grand groupe.

### 2) La source du ravin du Fourbeau

Le + : très abondante, la commune garde le contrôle sur le prix et la qualité de l'eau., proximité du village

Le - : coût moindre mais assez considérable, dédommagement pour les propriétaires, captage, pompe, (120/150.000 env.), projet plus complexe à mettre en place.

### 3) La source "Morin"

Le + : coût faible( 60/70.000 env.) captage déjà réalisé, ne nécessite pas de pompage.

Le - : débit faible (max 50% de la source de Prayal) et intermittent, pourrait être intéressant comme supplément.

### 4) Économie et conservation de l'eau:

Cette "ressource" est encore insuffisamment développée : petits réservoirs particuliers, captages privés pour arrosages et piscines, captage de l'eau de pluie, sensibilisation des vacanciers d'été.

Ceux qui souhaitent s'impliquer du côté du conseil et de la mairie sont invités à former un « groupe de travail ». Mathilde se propose de coordonner les initiatives.

Wolf



## Sur la piste du Franponais à Tokyo

Nous sommes partis pour Tokyo 10 jours au mois d'avril afin de célébrer le mariage de David et Ai. Nous en avons profité pour faire un safari photo bien particulier...

Qu'est-ce que le Franponais ? C'est un dialecte japonais dédié aux dénominations commerciales. Oui ça ressemble à du français, ça sonne français, mais ça n'en n'est point. Le franponais a envahi depuis longtemps le Japon, d'après certains spécialistes. Exclusivement utilisé à l'écrit de préférence sur de grandes enseignes lumineuses, ce gallimatias s'affiche aujourd'hui sur les objets les plus ordinaires de la vie courante : jeans, sacs, t-shirts, cosmétique.... Bref il est omniprésent au Japon.

En voici quelques exemples : Vous pouvez choisir de vous habiller chez *Muse de deuxième classe* pour les has-been ou à la *Jouetie* pour les grands enfants, voire chez *Relume Journal Standard* pour les intellos. N'hésitez pas à dépenser vos yens chez *Franc Franc Franc*, mais il y a moins cher chez *Franc Franc*. Enfin dégustez une glace à la *glacérie* à la sciure de bois et des gâteaux demi secs. *La maison ensoleillé table* vous accueillera à bras ouverts. Si ce sujet vous intéresse, nous vous recommandons vivement "l'Anthologie du Franponais" aux éditions Komikku.

Esther Benamou, Patrick et Elias



## PETIT PRÉCIS DE LA PENSÉE DE MARCEL CONCHE, philosophe de la Nature

*Suite à la projection de mon film « Marcel Conche, La nature d'un philosophe » en juillet.*

Marcel Conche, né en 1922, professeur émérite à la Sorbonne, est un philosophe naturaliste c'est à dire qu'il considère que « la Nature est source de toutes choses, éternelle et infinie ».

Ce que nous appelons communément « la nature » (avec un n minuscule) est ce qu'il appelle « le monde », c'est à dire la partie apparente de la Nature (avec un N majuscule). Des mondes, il y en a une infinité : le monde des hommes n'est pas celui des abeilles, lequel n'est pas celui des crocodiles, etc. De même il y a une infinité d'univers : notre univers avec son BigBang n'en est qu'un parmi une infinité. Le Temps n'a ni début ni fin, et l'histoire de l'humanité n'est que « un éclair dans le cours infini d'une nuit éternelle » (Montaigne).

À l'instar de Montaigne, il défend « une philosophie naturelle, qui émane de soi, par opposition à une philosophie fabriquée avec des concepts. » L'étude de Montaigne l'a amené à se tourner vers les Grecs anciens qu'il a longuement étudiés jusqu'à révéler en France le plus ancien philosophe grec dont on ait des écrits, Anaximandre (VIème siècle avant notre ère). Ainsi a-t-il voulu retrouver le regard naïf que le plus ancien philosophe grec posait sur la Nature. Conche a rejeté l'idée de Dieu du jour où il a pris conscience de la souffrance des enfants martyrs : si Dieu est infiniment bon, comment peut-il accepter que des enfants souffrent (guerres, famines, épidémies) ? Dieu est une notion culturelle (conçue par les hommes) tandis que la Nature est universelle (elle est partout, indépendamment des hommes) : Dieu relève de la croyance tandis que la Nature relève de l'évidence.

La Nature agit sans savoir ce qu'elle fait, le bien comme le mal et sans aucune intention. Elle est créative, elle improvise à tout instant, elle est « le premier poète ». Conche considère que la Nature est bonne en ce sens que l'enfant qui naît ne porte pas en lui le mal contrairement à l'enfant chrétien qui vient au monde avec la faute originelle.

La Nature agit au hasard, insouciant du sort de l'homme, lequel disparaîtra un jour tout comme le soleil et notre univers. Si l'homme, qui est un produit de la Nature, peut faire le mal c'est parce que la Nature l'a doté d'une faculté particulière : la liberté. Cette liberté, l'homme en dispose à son gré. D'où la nécessité, pour Conche, de « fonder une morale » des droits de l'homme.

Non seulement Marcel Conche a développé une métaphysique personnelle mais encore il fait en sorte de vivre en accord avec ses convictions. Un aspect de sa sagesse est ce qu'il appelle sa « sagesse tragique » : tout est amené à être détruit, à disparaître, en particulier l'oeuvre de l'homme ; et bien que sachant cela, l'homme doit sans cesse « avoir le courage de créer » et faire en sorte que sa création soit « toujours la meilleure possible ».

Par ailleurs, la sagesse de Conche est proche de celle d'Épicure : « se consacrer à l'essentiel, se détourner de l'inessentiel ». Pour Épicure, l'essentiel c'est un toit pour dormir, juste ce qu'il faut pour satisfaire sa soif et sa faim, et avoir des amis. Être épicurien ce n'est pas aimer les bons gueuletons, c'est faire preuve de sobriété, vivre avec juste le nécessaire. Vouloir s'enrichir ou désirer le pouvoir sont des désirs inassouvissables (toujours plus), donc inessentiels. Pour Conche, l'essentiel ce n'est pas le bonheur, ni la gloire, ni le pouvoir, ni de s'enrichir ; il s'agit pour lui d'accéder à la Vérité, ce qui occupe toute sa vie.

Fils de paysan, Marcel Conche a grandi dans un milieu rural pauvre (Corrèze) en même temps qu'une curiosité intellectuelle le taraudait dès le plus jeune âge. Il a enseigné la philosophie dans des lycées et des universités, et écrit plus de 40 ouvrages. Plusieurs sortes de livres : une histoire de la philosophie (Montaigne, Lucrèce, Épicure, Héraclite, Anaximandre, etc.) ; une métaphysique personnelle de la Nature (entre autres à travers des entretiens) ; des récits autobiographiques dont son « Journal étrange » (5 tomes).

À 80 ans, en curieux insatiable, il a étudié les caractères chinois afin de traduire et commenter le Tao Te King de Lao Tseu. Il s'en dégage une sagesse extrême-orientale qui a beaucoup à voir avec la sagesse des anciens Grecs, preuve si besoin était, qu'il y a bien une sagesse universelle. Pour la petite histoire, son livre a été ensuite traduit en chinois !

Conche ne cesse d'écrire et, à 92 ans, son opuscule en cours s'intitule « Épicure en Corrèze ». Une langue élégante et une écriture très agréable à lire car il a un réel plaisir à transmettre.

Quelques livres plutôt faciles d'accès : Montaigne ou la conscience heureuse / Vivre et philosopher (réponses aux questions de Lucile Laveggi) / Confessions d'un philosophe (réponses aux questions de André Comte-Sponville) / Ma vie antérieure (biographie éditée chez Encre marine) / Journal étrange (5 tomes).

*Christian Girier*

---

### *Noces de Palissandre*

Le palissandre est un bois très dense, très dur et résistant à l'humidité et à la vermine, pouvant présenter différentes couleurs, poussant sous les tropiques. Ses grandes qualités tant mécaniques qu'esthétiques en ont fait un bois très recherché dès le XVIII<sup>e</sup> siècle pour réaliser notamment des meubles haut de gamme et des instruments de musique (le basson français est en palissandre de Rio, le corps et le manche d'un grand nombre de guitares, certaines clarinettes, les chevilles et le bouton du violon, alto, violoncelle, contrebasse également). C'est aussi un bois souvent utilisé pour réaliser des sculptures puisque, malgré sa solidité, il est assez facile à sculpter. Les pièces « noires » des jeux d'échecs haut de gamme sont ainsi souvent réalisées en palissandre.

Mais c'est également le nom que l'on donne aux noces célébrant les 65 ans de mariage, événement assez exceptionnel.

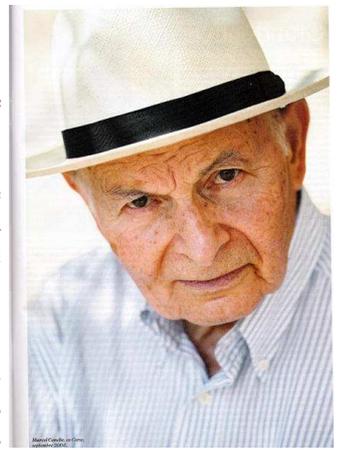
Et pourtant, cet été, à Montaulieu, furent célébrées les noces de palissandre d'**André et Marcelle ESTEVE**.

André est né à Montaulieu, il y a 90 ans. A l'âge adulte, il partit chez son premier patron à Vaison la Romaine où il rencontra Marcelle qui allait devenir sa femme pour de longues années.

Même s'il fit toute sa carrière professionnelle sur Avignon, ils restèrent tous les deux très attachés au village de naissance d'André. Tous les étés, ils revenaient dans la maison familiale. Et il y a encore 2 ou 3 ans, en septembre, on voyait André fusil à l'épaule pour de longues parties de chasse.

Ce 12 juillet dans la salle communale, le maire reçut le renouvellement de leur vœux de mariage. Moment émouvant qu'ils partagèrent avec la famille et amis, tous revêtus des habits provençaux.

A l'issue de la cérémonie, rendez vous fut pris pour les noces de Platine (70 ans).



## Les événements automne-hiver

Samedi 22 novembre :

"MADAME TRUC S'INVITE CHEZ VOUS"

11h->13h : Atelier d'écriture "A Table avec Madame Truc"

Atelier ludique, ouvert et accessible à tous, à partir de 11 ans, l'occasion aussi de s'essayer à l'écriture...

13h-> 14h : Repas partagé tiré du sac

19h00: Lecture théâtralisée, petite forme de "MADAME TRUC"

A l'issue du spectacle: Collecte de Souvenirs - Participation interactive avec le public

Nombre de participants pour l'atelier d'écriture : 5 minimum, 15 maximum.

S'inscrire auprès d'Emilie Bruguière : 06 14 67 04 43 / [ouvreboiteproduction@gmail.com](mailto:ouvreboiteproduction@gmail.com)

Tarif : 5€ d'adhésion à l'association Ouvre-Boite Production

Participation libre, adhésion à l'association pour ceux que cela intéresse. A l'issue de la représentation, buffet, buvette proposée par Montéolivo.



Dimanche 7 décembre à 17h :

Dans le cadre de

"Contes et Rencontres",

David GOURDAN viendra conter des histoires irlandaises à Montaulieu.

Quelques autres événements (à voir dans la gazette de janvier)

Samedi 24 et dimanche 25 janvier:

Stage de danse orientale avec Mélidjane

Samedi 7 février : fête de la soupe

Printemps : Stage de danse Kabelia avec Maria Robin sur 2 jours

Voici quelques images, souvenirs de cette belle fête du 26 juillet en notre beau village de Montaulieu!!

Merci aux artistes chanteurs, musiciens, acteurs de nous avoir donné de si belles choses à voir et à entendre et de nous avoir emmenés au bout de la nuit dans cette ambiance chaleureuse et festive. Merci à Sylvie Tremblay et sa troupe de théâtre d'enfants, Merci à Emilie Bruguière et son "Bikini Cabaret", Merci à la Tit Fanfare, à la Gran Ursula, Merci aux Squarefish Groove et à tous ceux qui ont fait cette fête. Merci à tous les bénévoles, acteurs de cette fête et participants depuis de nombreuses années pour leurs belles énergies. Merci au public toujours aussi fidèle et chaleureux. Merci à la commune de Montaulieu. Merci à tous, bravo, que cette fête perdure, que la joie, les sourires et le bonheur d'être ensemble ne cessent jamais. Et comme dirait l'autre sur France culture : "Que le ciel vous tienne en joie" ou alors "On est tenus de tenir les siens en liesse"... mais celle là je ne sais plus de qui elle est.

Charlotte Grange



Quelques villageois et membres de Montéolivo se sont réunis le 22 Septembre pour faire un bilan de la fête de Montaulieu 2014 et un état des lieux des événements à venir. Le bilan de la fête reste très positif en général. Quelques personnes du village souhaiteraient faire une fête supplémentaire, plus petite, un "repas de quartier".

Donc pour ceux qui veulent organiser cette fête, ..."hauts les coeurs"!!

Nous laissons l'initiative, le choix musical et autres agréments aux personnes qui auraient l'envie et l'initiative de cet événement.

Montéolivo soutiendra bien sûr, cette fête financièrement et "physiquement", autant que faire se peut mais il reste entendu que ce sont les villageois initiateurs qui "porteront" cette fête. Il va s'en dire que cette autre fête du village ne remplacerait pas celle déjà existante qui se déroule toujours le dernier week-end de Juillet.

Pour Montéolivo, Sophie et Charlotte